



**ORARI E COSTI:**

10.30 - 12.30 livello base  
13.00 - 15.00 livello intermedio

€ 28.00 un livello

Obbligatoria la prenotazione, lo stage è a numero chiuso,  
si richiede caparra di € 15.00 al momento dell'iscrizione

Per qualsiasi informazione, curiosità e iscrizione chiamare:

Denise 328/2842653  
Betta 339/6410294

***STAGE DI  
DANZA AFRICANA***

*Domenica 19/04/09*

*Domenica 17/05/09*

*a Faenza*



**a p i e d i d a n z a**



*Domenica 19/04/09*

## Danza sabar

é la danza tradizionale tipica della cultura senegalese che prende il nome dallo strumento principale suonato durante la danza.

Le sue origini sono molto lontane: i re si avvalevano di bravi musicisti per la loro propaganda e per le relazioni diplomatiche attraverso i griots (cantastorie) che diffondevano la sua parola in tutto il paese.

Tutt'ora la tradizione sabar è molto forte.

Insegnante: **Saneo Mbaye**



Nasce in Senegal a Dakar nel 1977 in una famiglia di griots. Inizia presto lo studio del teatro, dell'uso dei trampoli, della danza e delle percussioni tradizionali col gruppo "Dibo". Entra poi a far parte del gruppo teatrale "**David Son**", col quale nel 1997 vince il premio "**Oscar de Vacances**" al concorso **Fesnac**. E' in questi anni che il suo maestro Ndiaye Mbaye lo avvia alla carriera professionale. Viene invitato da **Doudou N'Diaye Rose** a partecipare come percussionista alle più importanti manifestazioni del suo paese; inizia così una collaborazione che prosegue negli anni.

Nel 1998 viene chiamato da **Salif Keita** per partecipare come ballerino alla tournée in Mali.

Nel 2000 entra a far parte del gruppo "**Baneya**" e contemporaneamente del "**Ballet d'Afrique noir**" col ruolo di ballerino, maestro e coreografo.

Nel 2002 viene selezionato per far parte del "**Ballet National du Senegal**" col quale rimarrà fino al suo arrivo in Italia. Gli viene rilasciata la "**Carte professionnelle**" e, col ruolo di ballerino, partecipa alle tournèe in Africa e in tutto il mondo (Senegal, Marocco, Capo Verde, Stati Uniti, Venezuela, Trinidad, Tobago, Brasile, Giappone, Taiwan, Spagna, Francia). In questi anni lavora inoltre col gruppo "**Famondy**".

Nel 2005 viene scelto da **Youssou N'Dour** per partecipare come ballerino alle tournèe in Senegal e in Francia; a Parigi registrano dal vivo il concerto "**Bercy 2005**" da cui viene tratto l'omonimo DVD. Dal giugno 2006 vive in Italia. Collabora con diversi gruppi in spettacoli in varie città italiane. Nel 2007 fonda il suo gruppo "**Yakar Sopp Serigne Fallou**" che propone ritmi e danze della tradizione dell' Africa Occidentale esibendosi come percussionista e ballerino. Viene di nuovo invitato da **Youssou N'Dour** ad esibirsi al concerto di Bologna 2007.

Organizza laboratori nelle scuole per far conoscere la cultura del suo paese. Partecipa al "**Festival Filosofia 2007 - Sapere-**" con il laboratorio "Il griot, la maschera e la danza". Insegna danze e canti tradizionali del Senegal (ritmi sabar) e dell'Africa occidentale (ritmi djembe) oltre a tenere corsi di percussioni (sabar, djembe, doumdoum, tama, balafon).

c/o Palestra ITC Bucci Via Camangi, Faenza (RA)

*Domenica 17/05/09*

## Danza tradizionale guineana

La danza tradizionale guineana è caratterizzata da una forte energia data dai passi dal sapore antico, dal contatto dei piedi nudi con la terra e dalla relazione con i musicisti che dal vivo seguono la danza e ne accentano i particolari.

Il continente africano, da sempre, ha un rapporto molto stretto con musica e danza; esse non significano solo divertimento e voglia di muoversi, ma hanno un significato più profondo: i canti e le danze accompagnano la vita quotidiana, in ogni suo momento, felice o triste che sia. Un linguaggio vero e proprio.

Insegnante: **Mamadoudian Camara**



Nasce a Conakry, in Guinea dove viene presto iniziato alla cultura musicale dal padre

Ha lavorato in Guinea c/o diversi balletti tra i quali: Ballet Soleil d'Afrique, Ballet de Matam, Ballet Djoliba e Ensemble Percussione de Guinée accanto al suo principale maestro Koumbana Condè.

Giunge in Francia nel 1998 in tournèe insieme al gruppo Konkoba di Berlino. Da queste esperienze entra in contatto con le realtà della danza africana in Occidente e inizia a lavorare in Francia, Germania, Italia per stabilirsi poi a Parigi dove insegna danza tradizionale e musica per diverso tempo. La permanenza in Europa e i frequenti viaggi di ritorno in Guinea gli permettono di consolidare la sua formazione originaria e al tempo stesso di acquisire e perfezionare qualità pedagogiche frutto di un'attitudine e di una sensibilità personali, di una grande versatilità come artista e di anni di lavoro ed esperienza.

Percussionista, compositore, ballerino e coreografo racchiude nel suo metodo queste qualità e una grande energia personale.

Dal 2003 vive in Italia e insegna danza tradizionale e percussioni in diverse città d'Italia, mantenendo attive le collaborazioni con la Francia e la Guinea.

Tutti gli anni organizza stage residenziali in Guinea presso la sua famiglia d'origine e il villaggio Sangafagne dove si può fare esperienza diretta della cultura antica, semplice e intensa dalla quale derivano molte danze e ritmi da lui trasmessi.

c/o DO Via Mura Mittarelli, 34 Faenza (RA)